

Multum in Parvo

Встречая на улице маленьких декоративных собачек с окрасом сиамской кошки и смешным, закрученным в плотную баранку, хвостиком, мы редко задумываемся о том, насколько причудливая и невероятно интересная история стоит за каждым из этих милых существ. Достоверно известно, что началась она в Древнем Китае во времена Конфуция, в период борющихся царств, то есть примерно 550 лет до нашей эры. Существенным здесь следует считать, что к этому моменту империя насчитывала всего-то 200 лет (по историческим меркам - дистанция мизерная), но достаточная для получения породы.





Причем император и его собаки жили в Закрытом городе, недоступном простым смертным. Сегодня такой город есть в Пекине: там размещен музей, вход с площади Тяньаньмин, в арке под портретом Маоцзедуна. К сожалению для кинологии, китайские

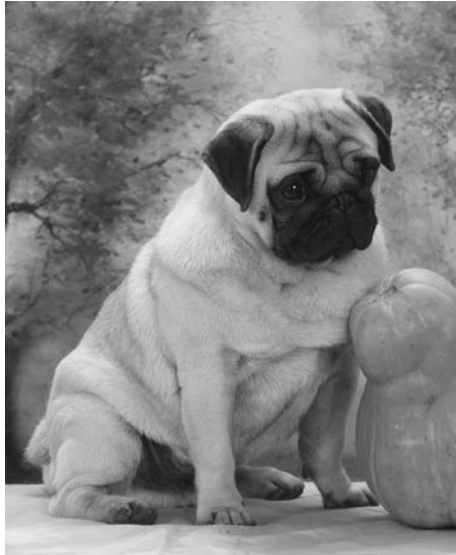
художники стиль ставили всегда превыше всего, что определялось древними канонами, а потому ссылки на работы древних мастеров с изображениями собак будут не совсем корректны. Иное дело - письменные источники, которые указывают на существование трех основных разновидностей декоративных собачек императора: так называемых львиных собачек, пекинесов и Ло-дзе. Считается, что от последних и произошли мопсы. Особую ценность собакам в глазах императора придавало то обстоятельство, что морщины на голове мопса образуют нечто похожее на иероглиф, обозначающий слово «принц» - по китайски «ван».

Рассматривая те или иные породы, авторы часто указывают на древность их происхождения, при этом ссылки часто носят условный характер, а главное, не подтверждаются формальным признаком, а именно родословной. Применительно к мопсам можно утверждать, что уже в Древнем Китае учитывалось происхождение собак, и была проделана уникальная работа по формированию как минимум двух популярных и сегодня декоративных пород мопсов и пекинесов. Несмотря на многочисленные различия, у этих пород есть много общего: основной окрас, размеры, приплюснутая морда, наконец, общие черты характера. Тем не менее большинство

специалистов считает, что эти породы не имеют родственных связей, а развивались параллельно. Для нас же важно то, что если в императорском дворце одновременно содержались короткошерстные и длинношерстные декоративные собаки, то можно утверждать, что уже тогда собачки культивировались изолированно, а значит, имели родословные. На это указывает и консолидированность по типу, в особенности мопсов. Остается загадочным лишь одно обстоятельство: куда и почему исчезли способности китайских селекционеров. Очевидно, вслед за придворными евнухами сразу после синхайской революции 1911 года.

Мопсы всегда занимали особое место в ряду породистых животных, и зачастую их влияние на ход тех или иных событий граничило с мистической ролью священных животных. Чего стоит только один известный эпизод, который произошел с китайским императором Минхуаном (другое имя - Сюанцзун) из





Танской династии. Этот любвеобильный монарх, по слухам, имевший 40 тысяч наложниц, большой любитель петушиных и собачьих боев, однажды играл в шахматы с кузенком любимой наложницы Ян Го-фей. Дело происходило во дворце «Пурпурных таинств». Император явно проигрывал. Это заметила его жена. Она разбудила своего мопса, который сразу запрыгнул

на шахматную доску. К огромному облегчению императора партия была завершена. В противном случае исход мог оказаться непредсказуемым. Правда, это не спасло императора и его наложницу от роковой судьбы. Вскоре произошло восстание, причиной которого явился злополучный шахматный партнер, а престарелый любовник был вынужден бежать с любимой женщиной в неудобную для жизни провинцию Сычуань (недавно там было землетрясение). Но красавица туда не доехала. Ненадежный монарх передал ее евнуху, который и удавил ее шнурком на пороге будистского храма.

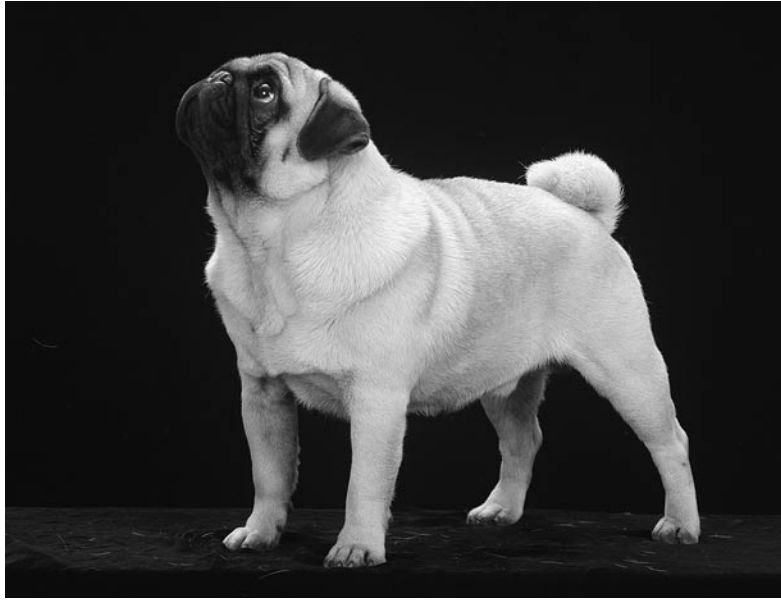
Особого расцвета мопсы достигли в период Сунской династии с 960-го по 1127 г. Сохранилось даже имя самой знаменитой собачки того времени - Тао Хуа, что в переводе означает «цветок персика». Вскоре после этого во времена династии Юань (1206-1333 гг.) европейцы, по всей видимости, и увидели мопсов, так как известно, что маленькие собачки участвовали в императорских церемониях при приеме заморских гостей. Кстати, одним из европейцев был наш благоверный князь Александр Невский.



Быть может, и он вместе с ярлыком на княжение вез в своем багаже маленькую китайскую собачку, но не случилось. Его жизненный путь оборвался в Городце.

Тем временем на родине наступило неизбежное забвение породы, так как, начиная с 1368-го и по 1644 год, главные усилия в бридинге китайских императоров были направлены на котов, которые стали главными фаворитами императорской семьи. К счастью, примерно в эти же годы началась новейшая история породы, но уже на Европейском континенте. Трудно сказать, чей корабль привез первого мопса в Европу. Это могли быть португальцы, которые имели торговые связи с Китаем, начиная с 1516 года, или испанцы - 1575 год, или голландцы - 1604-й. Известно, что в 1516 году итальянец Рафаэль Перестрелло - капитан португальского корабля - впервые причалил к берегам Поднебесной. В 1557 году португальцы капитально обосновались в Макао, а голландцы, в свою очередь, в 1620 году захватили юг Тайваня и поселились там, выстроив крепость.

К этому времени история мопсов в Голландии насчитывала,



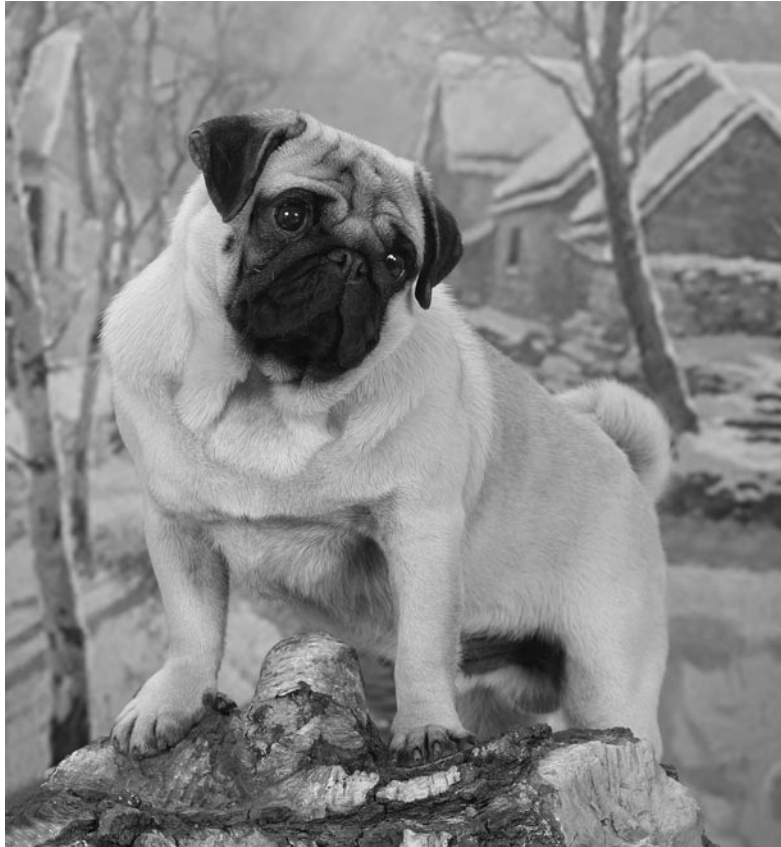
по крайней мере, полвека. Не успев толком освоиться в новых условиях, один из представителей породы с громким именем Помпей вмешивается в ход истории. В 1572 году король Голландии Вильгельм Тишайший был разбужен мопсом, который своим ворчанием предупредил его о приближении испанских отрядов, и таким образом Помпей на сотни лет вперед доказал полезность всех представителей славной породы. По этой причине спустя примерно сто лет в 1688 году мопс становится официальной собакой королевского двора Голландии - принцев Оранских, и на коронации Вильгельма III и королевы Мери в следующем году на английском престоле в кортеже придворной свиты можно было наблюдать мопсов с оранжевыми ленточками на шее. (Кто бы мог подумать, что спустя 300 лет они перекочат в автомобили патриотически настроенных жителей российских городов!). Спустя еще 50 лет, в 1736 году, мистическими способностями мопсов попробовали воспользоваться отлученные от церкви члены масонской ложи. Мопс становится собакой масонов, но тайной, и потому его роль



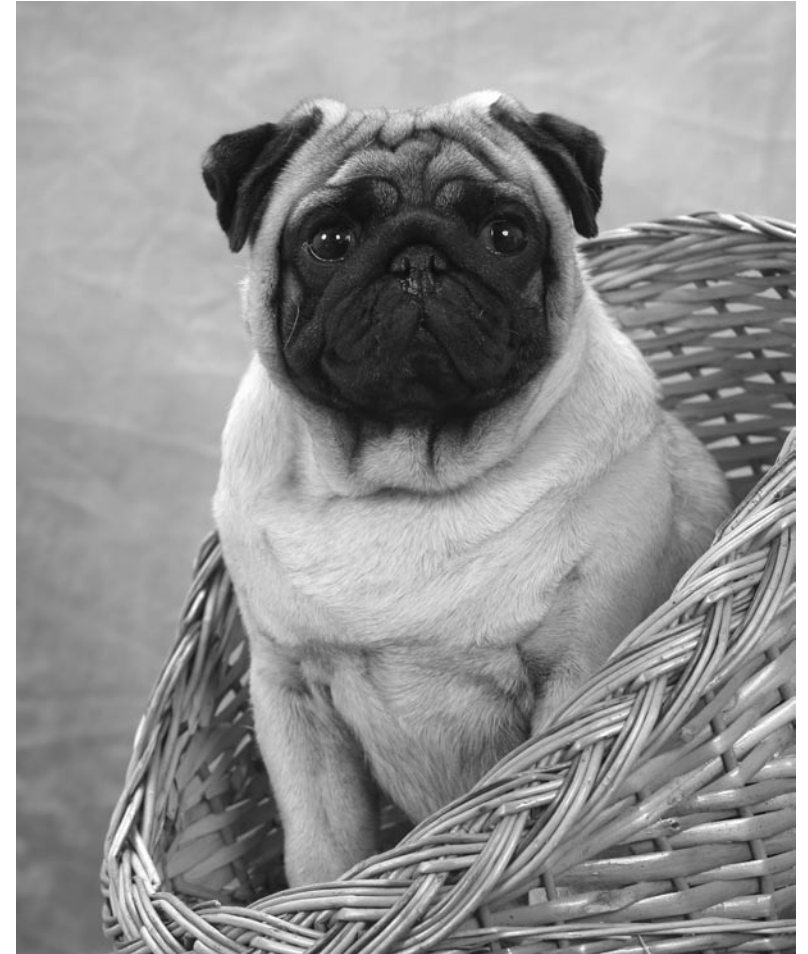
в ордена широкой публике осталась неизвестна.

Мопсы привлекли внимание не только представителей западно-европейских посольств сохранились записи о том, что карпиковые собачки манджурского, по совместительству китайского, императора Кане и (1662-1723 гг) заинтересовали российскую посла и были ему подарены. Скорее всего, это был Федор Головин, заключивший известный Нерчинский договор в 1689 году. Правда, Петру I было не до собак; а Екатерина Великая всегда отдавала предпочтение длинномордым животным. Поэтому российский след мопсов хотя и затерялся, но, очевидно, что порода навсегда останется первой среди декоративных собачек, появившихся в нашей стране.

В следующем достаточно громком инциденте помимо мопса приняла участие другая знаменитая поклонница породы, а именно - невеста Наполеона Жозефина. Они поженились в 1796 году. Известен конфликт, который произошел между будущим императором и мопсом Жозефины по кличке Фортуна. Фортуна считала, что император не вовремя приблизился к хозяйке



и цапнула его за ногу хотя до этого момента исправно носила записки, спрятанные в ошейнике. Наполеон не жаловал ообак, но в данном случае был вынужден отступить, а делал он это крайне редко. Может быть, поэтому Наполеон вскоре отлучился сначала в итальянский, а потом - в египетский поход. (К вопросу о роли мопсов в истории). Многие годы Фортуна оставалась единственным существом в доме императора, которому было дозволено практически все, и это, помимо всего прочего как нельзя лучше иллюстрирует характер мопса. Удивительным образом в этих ообаках сочетается обаяние, ласковость по отношению к людям и невероятное, зачастую самоубийственное



упорство. Редко кому удалось заставить Наполеона отступить!

Несомненно, популярности мопсов всегда способствовал их внешний облик. Они стали своего рода эталоном восточной эстетики, воплощенной в живом существе абсолютно законченный образ и безукоризненный по стилю экстерьер. Не смог устоять перед обаянием породы и замечательный художник Уильям Хогарт. Благодаря его картине "Карточный домик" мы точно знаем, что уже в 1730 году существовали мопсы

черного окраса. Многочисленные гравюры этого художника украсили впервые в истории изобразительного искусства стены британских гостиных. Хогарт был новатором, он первым среди художников догадался тиражировать свои работы.

Известно, что в 1730-1733 гг. Иоганн Готлиб Кирхнер выполнил заказ на фигуры животных в натуральную величину из белого мейсенского фарфора для японского дворца саксонского короля Августа Сильного (кстати, друга нашего Петра). На многие годы мопс становится визитной карточкой знаменитого фарфорового завода Мейсена, хотя в изделиях немецких мастеров была некоторым образом утерята свойственная породе восточная загадочность. Тем не менее дело сделано, и сначала статуэтки, а за ними следом и живые прототипы перемещаются в дома не только аристократов, но и мещанского сословия по всей Европе.

Заметным событием, своего рода праздником европейского собаководства, стал знаменитый захват англичанами пекинской резиденции китайского императора в 1860 году. Среди всего прочего в плену оказались мопсы императора и похожие на пекинесов четыре небольшие собачки. Это был первый случай, начиная с XVI века, когда собаки этих пород в достаточно большом количестве были вывезены из Китая. Здесь важным обстоятельством для породы можно считать появление мопса по кличке Клик, который родился от захваченных во время штурма собак и который со временем стал мопсом "№1" в европейской истории породы! Благодаря неожиданному импорту англичане получили возможность освежить старые, сложившиеся линии, но вместе с мопсами на острова Туманного Альбиона прибыли доселе неизвестные пекинесы. Естественно, здесь возникает много вопросов почему до этого времени о пекинесах ничего не знали в Европе? Почему моряки не привозили этих собак ранее и почему их никогда не было в числе традиционных императорских подарков? Ведь известно, что мопсы и пекинесы столетиями жили бок о бок во дворцах китайской знати, и до сих пор мы



не знаем в чем заключался сакральный смысл четвероногих обитателей Закрытого горда, (закрытого для всех в буквальном смысле слова). Может быть, пекинесы появились позднее или их рассматривали в качестве длинношерстной разновидности мопса или существуют иные версии? Еще одна загадка Востока. Несмотря на то, что официальное признание мопсов как породы произошло в 1883 году (был создан английский клуб любителей мопсов), основные генетические линии определились в начале XIX века.

Более ранняя линия называется "Моррисон" и основана на кровях собак, принадлежавших королеве Шарлотте-Софии, супруге Георга III. Другая сильная линия находилась в семье лорда Виллоби д'Эресби (Willoughby d'Eresby). Доподлинно неизвестно, откуда получены собаки лорда, но по некоторым данным их привезли из России или Венгрии. Прошло без малого 200 лет, но и сегодня специалисты без труда, различают

принадлежность того или иного представителя породы к линии "Виллоби" (собаки с окрасом "Холодный фавн") или "Моррисон" (собаки имеют теплый золотистый оттенок).

Со времени появления первого мопса в Европе скоро исполнится 450 лет. За эти годы популярность породы постоянно подвергалась испытаниям, так как мода на комнатных собачек чрезвычайно изменчива и капризна. Сначала давление оказывали кинг-чарльз-спаниели, затем наступила эра померанских шпицев, которых сменили пекинесы и т.д. Тем не менее всегда находились преданные породе заводчики, которые бережно сохраняют тип и темперамент своих любимцев.