

# Всего лишь собака, если не ксоло

Татьяна БЛИНОВА

*Цивилизация древних индейских племен доколумбовой эпохи оставила нам богатейшее культурное наследие: мифы, легенды и огромное количество загадок. Среди них не последнее место занимают собаки, которые пришли в наш мир из глубины веков под таинственным и трудно произносимым названием ксолоитцкуинтли. Элегантное животное с грацией пантеры, строгостью льва, нежностью ласковой кошки, головой волка, с изгибом шеи статной лошади. А взгляд! Эти собаки как будто заглядывают вам в душу. Они точно знают нечто такое, о чем мы сами только догадываемся.*





Останки собак, захороненные в древних могилах индейцев, свидетельствуют о том, что первоначально они (собаки, конечно) имели средний размер - примерно 40 см - и достаточно крепкое телосложение. В те времена, как и сегодня, отличительной особенностью породы, помимо голой кожи, было неполная зубная формула.

Ксоло поклонялись, их обожествляли и вместе с тем могли использовать в ритуальных обрядах. Кроме того, некоторые племена использовали мясо собак в качестве пищи. (Возможно, потому и вымерли - Прим. ред.)

Наибольшее распространение и соответственно значение ксоло имели у племен, населявших территорию

Колима - небольшой штат (5433 км<sup>2</sup> и полмиллиона жителей) в юго-западной части Мексики на берегу Тихого океана. Здесь было найдено наибольшее количество статуэток ксоло, которые сегодня благополучно украшают музеи Мексики и всего мира. После завоевания испанцами территории индейцев ксоло грозило полное исчезновение, так как они оставались



важнейшей частью культуры аборигенов, против которой велась беспощадная борьба. Поэтому к пятидесятым годам XX века на территории Мексики ксоло оставались в единичных экземплярах. К счастью, эти экзотические животные не могли не привлечь к себе внимание любителей собак, и, по словам историка, автора фундаментального труда "История ксолоитцкуинтли" Норманна Райта, в 1954 году была организована экспедиция по спасению ксолоитцкуинтли. Группа поклонников этих собак, возглавляемая графиней Ланелес де Премис Реаль и самим Райтом, сумела обнаружить в мексиканской глубинке несколько аборигенных особей ксоло. Благодаря этим собакам началось восстановление породы, и по странному стечению обстоятельств



в день солидарности трудящихся 1 мая 1956 года Мексиканский кеннел-клуб объявил об официальном признании породы. Ксолоитцкуинтли начали появляться на выставках, и вскоре обладание такой редкой породой стало считаться особой привилегией.



Счастливыми обладателями ксолоитцкуинтли в те годы стали известнейшие мексиканские художники Фрида Кало и ее супруг - художник Диего Ривера. О том, насколько велико было значение ксоло для семьи этих художников, можно судить по их работам, представленным в Доме-музее Фриды Кало. Помимо большого количества картин, на которых изображены ксоло, можно увидеть фотографии, на которых запечатлены Фрида и Диего в окружении своих питомцев.

Отдельно в Мехико открыт музей самого Диего Риверы. Строение, построенное по его проекту напоминает пирамиды индейцев. Здесь находится огромная коллекция статуэток, найденных при раскопках. Особое место занимают фигурки Колима, изготовленные индейцами, проживающими в этой местности. В центральном зале действует инсталляция, посвященная памяти великого художника. Здесь перед портретом Диего Риверы располагается статуэтка ксоло, как бы призванная сопровождать его в другом мире.

Другой заметный поклонник ксоло - г-жа Долорес Олмедо, одна из богатейших женщин Мексики. Ей принадлежало большинство культурных объектов столицы, она обладала связями в самых высших кругах и имела множество покровителей,



включая президента страны. В доме Долорес всегда жили ксоло, им отводилось особое место, и они постоянно были окружены ее вниманием. Два года назад Долорес Олмедо не стало, и она завещала принадлежащее ей имущество народу Мексики. Дом Долорес и необыкновенно красивый парк сегодня стали национальным музеем. Как и при жизни Долорес, здесь и сегодня живут ксоло. У них имеется собственный дом, территория для прогулок и персонал, который за ними ухаживает. Поэтому, если вам не повезет встретить ксоло на улицах Мехико, отправляйтесь в музей Долорес Олмедо.

Сегодня ксоло в Мексике рассматриваются как национальное достояние, и собаки играют заметную роль в жизни общества.



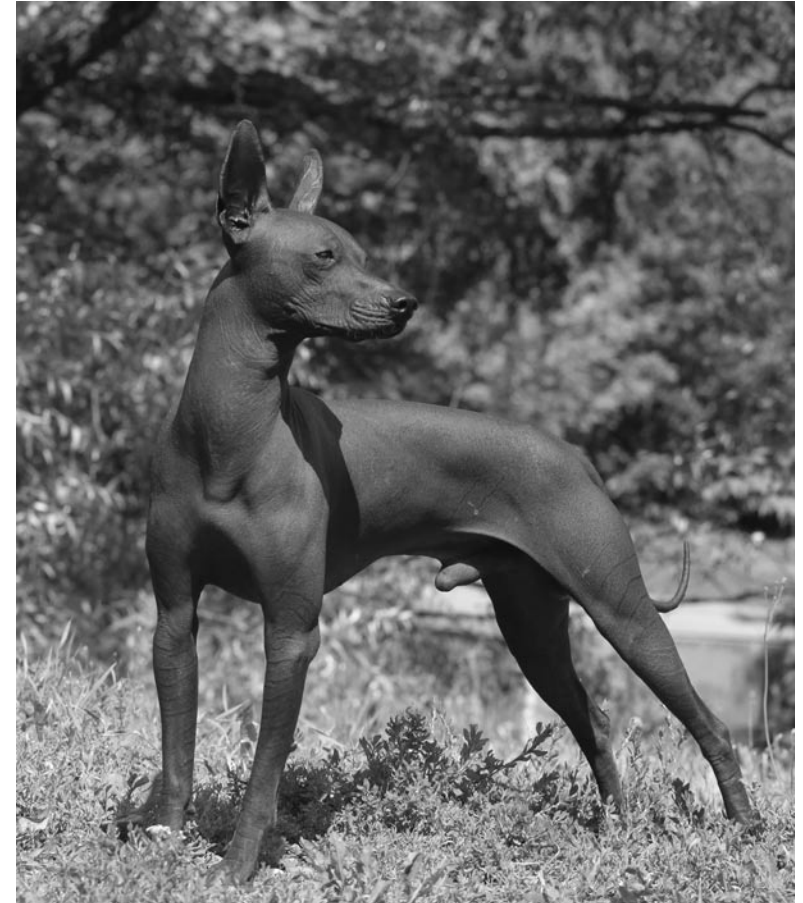
Изображения этих собачек украшают открытки и почтовые марки, есть даже футбольный клуб, символом которого является ксоло. А совсем недавно в Гвадалахаре проводился фестиваль гигантских марионеток. Одной из них стала ксолоитцкуинтли невероятных размеров. Эта механическая кукла просто завораживала зрителей, поражая сходством с реальным прототипом.

Ксолоитцкуинтли символ Мексиканской кинологической федерации (МКФ). Причем не только формальный. На



территории МКФ все свидетельствует о важности породы, повсюду размещены статуи ксоло в полный рост. В библиотеке клуба, расположенной в одном из зданий МКФ, имеется большое количество материалов, посвященных национальной породе. Традиционный пьедестал для победителей выставки также украшает логотип федерации с фигурками ксоло. Центральное здание, названное в честь одной из основательниц породы, графини Лошалес де Премио Реаль, расписано сюжетами из жизни ксоло среди индейцев. В наше время ксолоитцкуинтли по-прежнему остается одной из редких пород, и даже на чемпионате мира вы вряд ли встретите более 50 собак. К счастью, с каждым днем ксоло обретают все больше новых поклонников. Сегодня, кроме Мексики, которая является, безусловно, основным центром разведения ксолоитцкуинтли, активно ведется работа с породой в США, Франции, странах Скандинавии. Также можно констатировать, что достойное место среди прочих стран занимает Россия. В России первые ксоло появились 20 лет назад. Они были привезены с Кубы и заметно отличались от аборигенных собак Мексики. Их было очень мало, и порода не сразу получила признание, но по прошествии времени собаки благополучно нашли своих поклонников. Сегодня в России насчитывается более 1500 ксоло и порода активно развивается. Из разных стран, в том числе Мексики, были привезены прекрасные представители ксоло. В 2010 году в Москве был основан Национальный клуб породы ксолоитцкуинтли, некоммерческая организация, объединяющая любителей породы, профессиональных заводчиков и простых владельцев ксоло. Цель клуба - дальнейшее развитие породы, ее популяризация и улучшение качества разведения. Порода представлена двумя разновидностями - голая и шерстистая - в трех ростовых категориях.

- средний размер от 36 до 45 см,
- стандартный - от 46 до 60 см,
- миниатюрный - от 25 до 35 см



Миниатюрные ксоло считаются собаками-компаньонами. Собак среднего и стандартного размера, в соответствии со стандартом, относят к охранным. При этом нужно понимать, что особенности зубной системы не позволят ксоло использовать зубной аппарат, как это делают обычные собаки. Но в случае необходимости ксоло обязательно оповестит вас голосом о появлении на вашей территории посторонних. Другая особенность породы заключается в том, что ксоло в наших широтах можно содержать только в доме, а на прогулках нужно надевать комбинезон.

Почему ксолоитцкуинтли имеют так много поклонников? Возможно, причина кроется в их интеллекте. Это самостоятельные и самодостаточные животные, правда, чуть-чуть собственники. Ксоло прекрасно находят общий язык с другими домашними животными, но, скорее всего, постараются занять лидирующую позицию в доме. Информация о том, что голые собаки идеально подходят для аллергиков, не достоверна на сто процентов. Каждый случай нужно рассматривать индивидуально и, прежде чем завести такую собаку, необходимо пообщаться с ней и выяснить, не проявится ли аллергия. Ксоло - это особенные, потрясающе общительные, любвеобильные собаки, достойные только самых лучших хозяев.